



Varier Textil- und Lederkollektion

Gesamtübersicht

2021

1.0 Intro

2.0 Stoffauswahl

Revive

Reflect

Nitto

Re-wool

Fiord 2

Melange Nap

Vidar 3

Divina Melange 3

Divina 3

Hallingdal 65

3.0 Sonderstoffe

Forest Nap

Knit

4.0 Lederkollektion

Noir

Dunes

5.0 Pflege

Stoffe

Leder

6.0 Gesamtübersicht

1.0

Intro

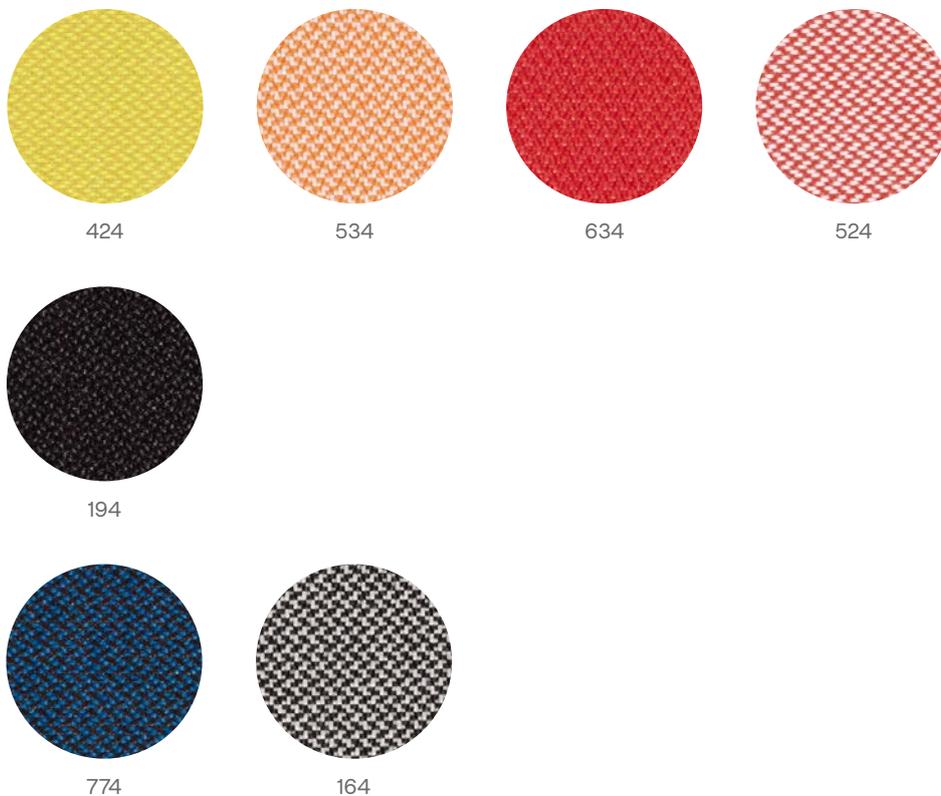
Wir glauben, dass großartiges Design von Generation zu Generation als Erbstück weitergegeben werden kann. Deshalb arbeiten wir nur mit Materialien und Herstellungstechniken, die den Test der Zeit bestehen. Langlebige Produkte kommen sowohl dem Menschen als auch dem Planeten zugute.

In der Übersicht ist die gesamte Stoff- und Lederkollektion enthalten. Unsere Kollektion, bereitgestellt von Lieferanten höchster Qualität, ist sorgfältig kuratiert von außergewöhnlichen kreativen Talenten. Alle Stoffe und Leder haben sich in Tests bewährt und ergänzen die charakteristischen organischen Formen der Stühle von Varier.

2.0

Stoffauswahl

In Zusammenarbeit mit Snøhetta wurde die Varier Textilkollektion kuratiert. Das Farbkonzept geht aus unserer Hingabe zur Bewegung im Alltag hervor. Die Kollektion umfasst insgesamt 47 adäquate Optionen in einer harmonischen Farbpalette und in einer vielseitigen Auswahl von Stoffqualitäten.



Revive ist ein dynamischer Stoff, entworfen von Georgina Wright. Er wird aus wieder verwertetem, recyceltem Polyester (PET) hergestellt und mit einem besonderen Augenmerk auf die Reduzierung von schädlichen Umwelteinflüssen entworfen – sowohl im Hinblick auf die Herstellung als auch die Verwendung von Rohstoffen. Das Design von Revive ist von den Texturen, Farben und Materialien inspiriert, die in Häfen und auf Fischerbooten gefunden werden können. Revive setzt sich aus zwei Unifarben zusammen, entweder Ton in Ton, oder leicht kontrastierend.

Zusammensetzung
100% recyceltes Polyester

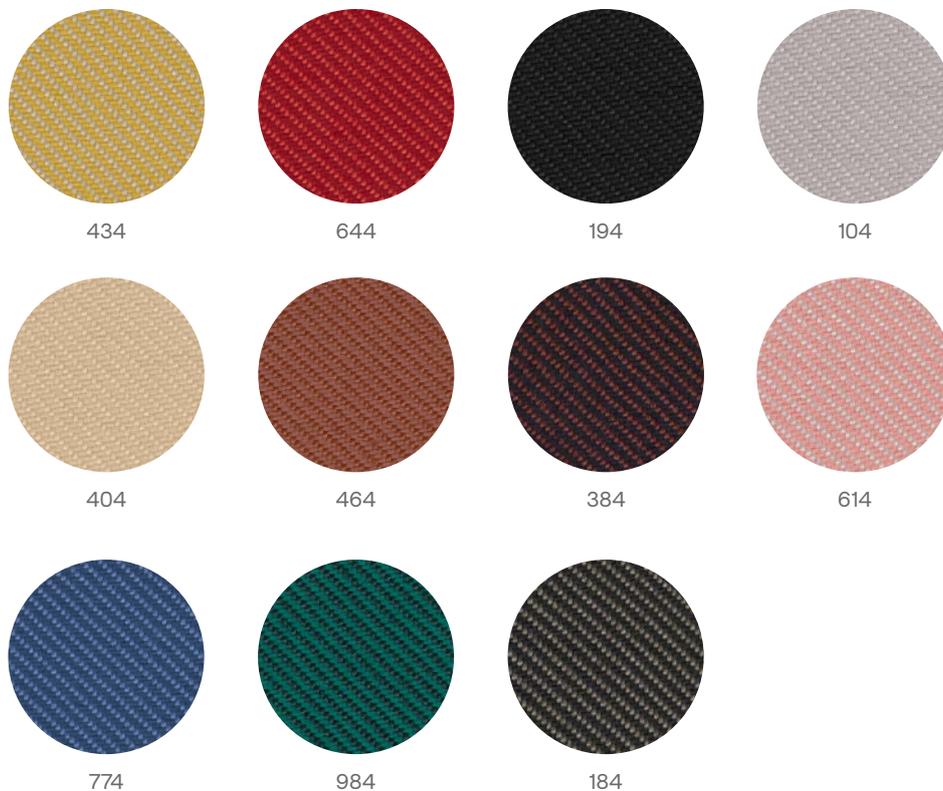
Pilling
4-5

Scheuerbeständigkeit
60.000 Martindale

Lichteuchtigkeit
5-7

Nachhaltigkeit
Greenguard Gold
HPD, EPD

Herstellungsland
China



Reflect ist ein von Patricia Urquiola entworfener, raffinierte Möbelstoff in Twillbindung aus recyceltem Polyester. Er hat einen natürlichen Ausdruck und eine ganz besondere Haptik. Reflect fühlt sich besonders fein und weich an, was für ein aus recycelten Fasern hergestelltes Textil ungewöhnlich ist. Der Stoff ist aus recyceltem Polyester gefertigt und überzeugt mit einer hervorragenden funktionellen Leistung sowie einer ganzen Skala an leuchtenden Farben. Die vielseitige Palette von Reflect umfasst viele Farbstellungen und sorgt für eine starke farbliche Ausstrahlung durch die Kombination von warmen Noten mit eng verwandten Nuancen.

Zusammensetzung

100% post-consumer recycled polyester

Pilling

4

Scheuerbeständigkeit

100.000 Martindale

Lichtechtheit

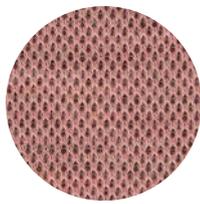
6-7

Nachhaltigkeit

Europäisches Umweltzeichen
"Euroblume", Greenguard Gold,
HPD, EPD

Herstellungsland

Holland



527



857



167

Das Design für Nitto, einen gestrickten Möbelstoff aus Wolle, stammt von Alfredo Häberli. Sein Farbkonzept, eine lebendige, ausdrucksvolle Mélange, und ein dreidimensionaler Aufbau machen das Textil so besonders. Nitto besteht aus Micromesh-Strickmaterial und verbindet zwei Lagen garngefärbter einfarbiger Garne. Der Untergrund des Stoffes spiegelt sich in der vornehmlich wollenen Oberfläche subtil wider. Im Gegensatz zu anderen gestrickten Mesh-Stoffen, besitzt Nitto eine ebene, glatte Oberfläche und das leichte Volumen, das in der Regel mit gewebten Textilien in Verbindung gebracht wird. Da Nitto gestrickt ist, ist es besonders dehnbar und daher ideal für Möbelstücke mit organischen Formen.

Zusammensetzung

46% new wool, 43% polyester,
11% nylon

Pilling

3-4

Scheuerbeständigkeit

100.000 Martindale

Lichtechtheit

5-6

Nachhaltigkeit

Greenguard Gold
HPD, EPD

Herstellungsland

Litauen



568



648



758

Der aus 45 % recycelter Wolle gefertigte Re-wool ist ein ausdrucksstarker Möbelstoff mit nachhaltigem Profil. Der Stoff wird zum Teil durch die Wiederverwendung von Abfällen von Kvadrats Garnspinnereien in Großbritannien hergestellt. Das Design stammt von Margrethe Odgaard. „Die Idee war, ein sowohl ehrliches als auch umweltfreundliches Textil mit einer poetischen Note herzustellen, indem wir Abfälle aus der eigenen Produktion von Kvadrat recycelt haben“, erklärt Margrethe Odgaard. Re-wool erinnert an farbenfrohe Nähte auf dunklerem Untergrund und zeichnet sich durch eine außergewöhnliche Farbtiefe aus, die ein dynamisches Spiel auf der Oberfläche des Stoffs erzeugt, wenn Möbel damit bezogen werden.

Zusammensetzung

45% recycled wool

45% new wool worsted, 10% nylon

Pilling

4

Scheuerbeständigkeit

100.000 Martindale

Lichtechtheit

None

Nachhaltigkeit

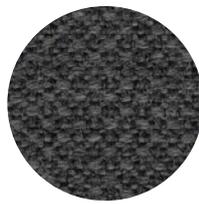
Europäisches Umweltzeichen
"Euroblume", Greenguard Gold,
HPD, EPD

Herstellungsland

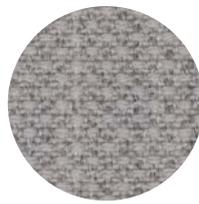
Großbritannien



591



171



121

Fiord ist ein vielseitiger Möbelstoff aus Wolle, der über ein leicht dreidimensionales Aussehen verfügt. Der ursprünglich von der norwegischen Designerin Tone Barnung entworfene Stoff wurde in Zusammenarbeit mit Louise Sigvardt in aufgefrischten Farben neu aufgelegt. Bei der Fertigung von Fiord wird ein Mélange-Garn mit einem einfarbigen Garn kombiniert, wodurch perlenartige Punkte erzeugt werden, die auf der Oberfläche des Textils hervortreten. Der elegante Ausdruck spiegelt eine der wesentlichen Inspirationsquellen für das Design wider: Mondlicht, das wie Perlen auf dem sich kräuselnden Wasser eines norwegischen Fjords glitzert.

Zusammensetzung

92% new wool worsted, 8% nylon

Pilling

4-5

Scheuerbeständigkeit

60.000 Martindale

Lichtechtheit

5-7

Nachhaltigkeit

Europäisches Umweltzeichen
"Euroblume", Greenguard Gold,
HPD, EPD

Herstellungsland

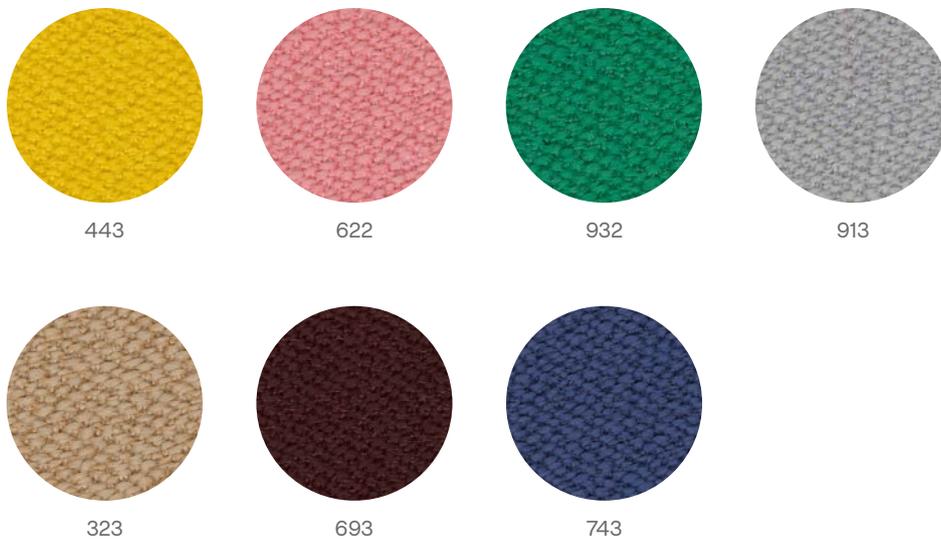
Norwegen



321

Melange Nap ist ein melierter Möbelstoff aus Wolle, der sich durch eine außergewöhnliche Farbvielfalt und überraschende Details auszeichnet. Entworfen von Akira Minagawa, zeigt er einen unverwechselbaren Melangeausdruck. Melange Nap hat eine scheinbar gebürstete Oberfläche, ist extrem weich und trotzdem äußerst haltbar. Der Stoff ist aus einem einfarbigen und einem Melangegarn aufgebaut. Dies erzeugt ein geometrisches Muster aus kleinen Punkten. Die Menge der Details auf der Oberfläche von Melange Nap hängt vom Kontrast der verschiedenen Garne ab. Einige der dunkleren Farbstellungen erscheinen fast einfarbig, während andere ein faszinierendes mehrfarbiges Aussehen haben.

Zusammensetzung	Pilling
97% new wool worsted, 3% nylon	3-4
Scheuerbeständigkeit	Lichteuchtigkeit
60.000 Martindale	6
Nachhaltigkeit	Herstellungsland
Europäisches Umweltzeichen "Euroblume", Greenguard Gold, HPD, EPD	Großbritannien



Der aus Bouclé-Garn in regulärer Schlaufengröße gewebte Vidar verfügt über eine tiefe, feste, grobkörnige Struktur, die sich ideal für die grafische Verwendung von Farbe in Möbelstoffen eignet. Der ursprünglich von Fanny Aronsen designte Stoff Vidar wurde von Raf Simons in einer neuen Farbpalette aufgelegt. Das leichte Satinfinish der Oberfläche der Bindung kontrastiert in der Tiefe mit den dunklen Tönen. Dadurch erhalten die intensiven Farben in dem Sortiment eine facettenreiche Fülle. Vidar ist fest gewebt, verfügt nicht über die Unregelmäßigkeiten wie andere Bouclé-Stoffe und hat eine einladende Struktur.

Zusammensetzung
94% new wool, 6% nylon

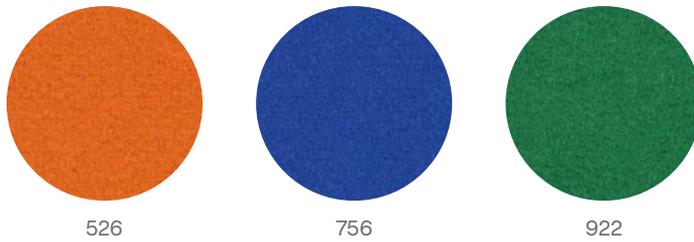
Pilling
4

Scheuerbeständigkeit
100.000 Martindale

Lichtecktheit
5-7

Nachhaltigkeit
Europäisches Umweltzeichen
"Euroblume", Greenguard Gold,
HPD, EPD

Herstellungsland
Norwegen



Divina ist eine gewalkte Farbe, das heißt, das Garn wird zu einem groben Leinengewebe gewoben und danach unter großer Hitzeeinwirkung einer mechanischen Bearbeitung unterzogen, bei der es zugleich gefärbt wird. Dadurch entsteht eine glatte, gleichmäßige Oberfläche ohne Strichrichtung, die ein wenig an Filz erinnert.

Zusammensetzung
100% new wool

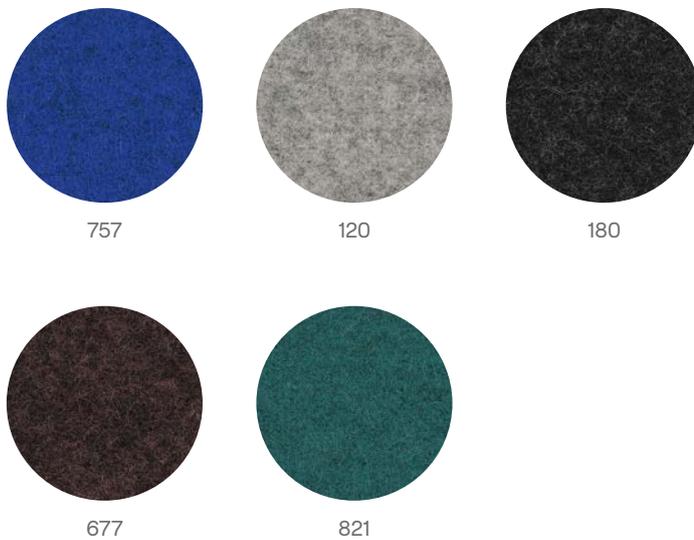
Pilling
3

Scheuerbeständigkeit
45.000 Martindale

Lichtechtheit
5-7

Nachhaltigkeit
Europäisches Umweltzeichen
"Euroblume", Greenguard Gold,
HPD, EPD

Herstellungsland
Großbritannien



Divina Melange 3 ist ein lebendiger, stückgefärbter Möbelstoff aus Wolle, der an Filz erinnert. Er ist herrlich schlicht und kommt in einer frischen, vielseitigen Farbpalette des Künstlers und Designers Finn Sködt. Der kompakte, bequeme und besonders weiche Divina Melange 3 bringt Farben und die Form des Möbelstücks besonders gut zur Geltung. Bei seiner Fertigung wird das Garn in einer einfachen Bindung gewebt und anschließend Druck und hohen Temperaturen ausgesetzt. Beim Walken – eine Technik, die häufig mit feiner Schneiderkunst in Verbindung gebracht wird – wird das Material von einer groben zu einer weichen und gleichmäßigen, filzartigen Oberfläche umgewandelt.

Zusammensetzung
100% new wool

Pilling
3

Scheuerbeständigkeit
45.000 Martindale

Lichtechtheit
6-7

Nachhaltigkeit
Europäisches Umweltzeichen
"Euroblume", Greenguard Gold,
HPD, EPD

Herstellungsland
Großbritannien



680



750



180



220

Hallingdal war der erste von Kvadrat produzierte Wollstoff, der mittlerweile zu einer Ikone des Textildesigns geworden ist. Dieser besonders robuste Bezugsstoff wurde im Jahr 1965 von Nanna Ditzel entworfen und ist nun in einer zeitgemäßen Farbpalette erhältlich. Hallingdal 65 ist aus Wolle und Viskose gefertigt – zwei Materialien, die sich wunderbar ergänzen: Die Wolle verleiht dem Material ausgezeichnete Haltbarkeit und Flexibilität, während die Viskose den Farben Brillanz und Tiefe gibt. Beide Garne werden vor dem Weben gefärbt, was die reichhaltige Textur des Materials wunderbar zur Geltung bringt.

Zusammensetzung

70% new wool, 30% viscose

Pilling

3-4

Scheuerbeständigkeit

100.000 Martindale

Lichteuchtigkeit

7

Nachhaltigkeit

Europäisches Umweltzeichen
"Euroblume", Greenguard Gold,
HPD, EPD

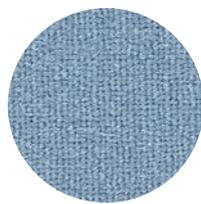
Herstellungsland

Norwegen

3.0

Sonderstoffe

Die folgenden Stoffe sind nur für ausgewählte Stühle und Editionen verfügbar: Ekstrem™ and Variable™ Monochrome.

252
Oxide452
Ochre752
Stone912
Glacier952
Fern

Forest Nap aus Wolle lässt sich als Basistextil der Akira Minagawa Kollektion beschreiben. Er ist nicht gemustert und in einer einfachen Leinenbindung gewebt. Forest Nap ist in verschiedenen Farben erhältlich. Die Farbpalette reicht von dezenten Naturtönen bis hin zu auffälligeren Farben. In Zusammenarbeit mit der in Stockholm ansässigen Agentur, Office for Design, haben wir fünf Farbtöne für Variable™ Monochrome ausgewählt.

Zusammensetzung

95% new wool worsted, 5% nylon

Pilling

4

Scheuerbeständigkeit

50.000 Martindale

Lichtehtheit

5

Nachhaltigkeit

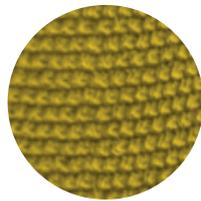
Europäisches Umweltzeichen
"Euroblume", Greenguard Gold
HPD, EPD

Herstellungsland

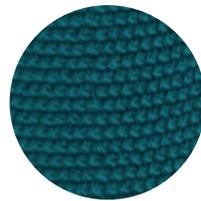
Großbritannien



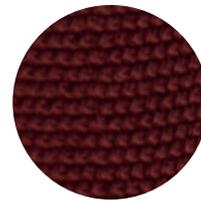
252
Bridge Orange



088
Sulphur



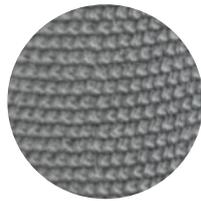
083
Shaded Spruce



084
Port



009
Black



081
Grey Violet

Knit ist ein hervorragender Stoff und besitzt langlebige und natürliche, elastische Eigenschaften. Der Wollbezugsstoff ist speziell für Ekstrem™ von unserem norwegischen Zulieferer Devold angefertigt. Aus einem durchgehenden Faden gestrickt, bietet er eine Elastizität, die bei der Anpassung an die organische Form des Stuhls unerlässlich ist. Das Gestrick bietet eine weiche und atmungsaktive Oberfläche und verfügt über ein klassisches quadratisches Muster.

Zusammensetzung
90% wool, 10% polyester

Pilling
4

Scheuerbeständigkeit
60.000 Martindale

Lichtechtheit
4

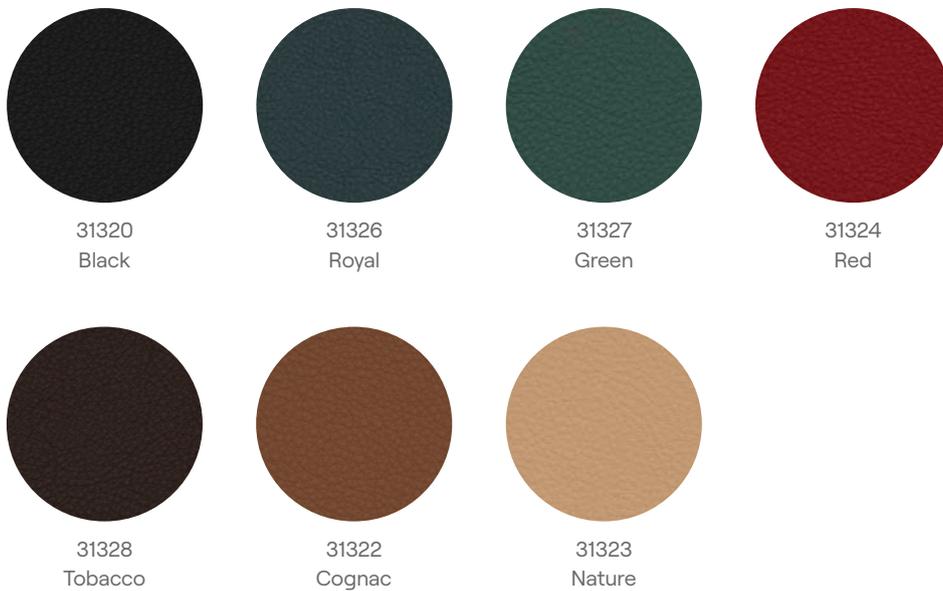
Nachhaltigkeit
OEKO-TEX® certified

Herstellungsland
Litauen

4.0

Lederkollektion

Wir arbeiten mit dem dänischen Lieferanten Sørensen Leather zusammen und bieten sowohl Anilin- als auch Semi-Anilin-Leder in verschiedenen Farben an.



NOIR ist eines dieser Leder, das Emotionen weckt, noch bevor Sie es berühren. Bei näherem Hinsehen erkennen Sie die natürliche, unregelmäßige Markierung vom Rohleder. Fahren Sie mit den Fingern über die Oberfläche und spüren Sie die glatte Textur der natürlichen Narbung. Als Semi-Anilin-Leder verfügt NOIR über eine Oberflächenbehandlung, die vor Schmutz, Lichteinwirkung und schädlichen Sonnenstrahlen schützt. Aufgrund der Beschaffenheit sieht die Oberfläche etwas gleichmäßiger aus als Anilinleder, wodurch es für eine Reihe von Projekten noch zugänglicher wird. Gleichzeitig bleibt die natürliche Narbung sichtbar, was Authentizität verleiht. NOIR ist ein vielseitiges Leder, das uns Freude bei der Arbeit bereitet. Es ist weich, flexibel und sehr bequem, was es zur intuitiven Wahl für Möbel macht.

Typ
Semi-Anilin-Leder

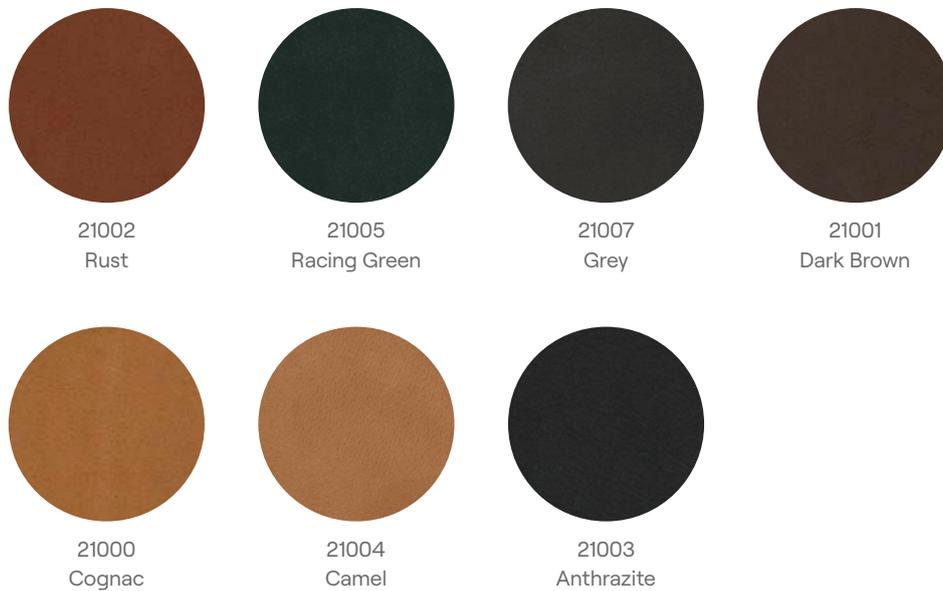
Finish
Leichte Oberflächenbehandlung

Tannage
Chrom

Gärbung
Anilin Farbe auf Wasserbasis

Sustainability
-

Herkunft
Europäische Narbenhaut aus Italien,
Deutschland, Österreich, Schweiz und
Skandinavien



Fahren Sie mit Ihren Fingern über DUNES® und spüren sie eine Oberfläche, so geschmeidig wie Butter. Durch ein aufwendiges Verfahren bestehend aus Schleifen, Polieren und Auftragen eines speziellen Lederöls wird der Griff nahezu samtig. Gleichzeitig besticht DUNES® durch eine matte, raue Optik mit einem Hauch zurückhaltender Eleganz. DUNES® fällt durch subtile, natürliche Male auf, die jeder Haut eine einzigartige Persönlichkeit verleihen. Die Farben, die wir anbieten, variieren von Haut zu Haut und bei jeder einzelnen Haut. Achten Sie auf eine delikate Patina, die im Laufe der Zeit durch Tageslicht, Innenbeleuchtung und Nutzung des Leders entsteht.

Typ
Anilinleder

Tannage
Chrom-frei

Nachhaltigkeit
Nordisches Umweltzeichen „Schwan“

Finish
Lederöl

Gärbung
Anilin Farbe auf Wasserbasis

Herkunft
Europäisches Rohleder aus Italien,
Deutschland, Österreich, Schweiz und
Skandinavien

5.0

Pflege

Durch die richtige Pflege und Wartung wird sichergestellt, dass Ihr Varier-Stuhl ein Leben lang hält. Unsere Empfehlungen finden Sie auf den folgenden Seiten.

Regelmäßige Reinigung ist wichtig, damit das Polstertextil optimal aussieht und seine Lebensdauer verlängert wird. Staub und Schmutz zermürben das Textil und verringern auch seine feuerhemmenden Eigenschaften.

Wartung

Staubsaugen Sie häufig, idealerweise jede Woche, bei geringer Leistung mit einer weichen Bürste. Stoffe aus Polyurethan können auch mit einem trockenen oder feuchten Tuch abgewischt werden. Achten Sie darauf, nicht zu stark zu reiben, da dies den Stoff beschädigen und zu Farbverlust führen kann.

Fleckentfernung

Kratzen Sie zuerst alle Flüssigkeiten oder ausgehärteten Rückstände mit einem Löffel ab, bevor Sie fortfahren. Lose Partikel müssen vor der weiteren Reinigung vakuumgereinigt werden. Flüssigkeiten müssen mit einem saugfähigen Tuch aufgesaugt werden. Entfernen Sie den Fleck so schnell wie möglich. Tupfen Sie warmes Seifenwasser vom äußeren Rand ab und arbeiten Sie sich in kreisenden Bewegungen zur Mitte. In allen Fällen empfehlen wir, Fleckenentfernungsmittel zuerst an einer unauffälligen Stelle zu testen, um zu prüfen, ob sich dies auf den Bezug auswirkt. Stellen Sie sicher, dass der Stoff vor dem Gebrauch vollständig getrocknet ist.

Bezüge

Varier Bezüge sind nicht abnehmbar. Besuchen Sie bei Bedarf einen professionellen Polsterer, der Sie beim Wechseln der Bezüge unterstützen kann.

Leder ist ein Naturmaterial, das Pflege benötigt. Unser Leder ist sofort einsatzbereit, es gibt daher anfangs keinen Bedarf, die Oberflächen zu behandeln oder zu reinigen. Wenn Sie das Leder über die Jahre richtig pflegen, wird es mit der Zeit noch schöner. Die Pflege und Wartung von Leder hängt immer von der Art und Weise ab, in der es verwendet wird, von den Nutzungsbedingungen und von der Häufigkeit seiner Verwendung.

Anilinleder

Dunes ist unser Anilinleder. Benutzen Sie einen Staubsauger mit einer weichen Bürste 1-2 Mal monatlich, um Staub zu entfernen. Vermeiden Sie Seife und Wasser, da sonst das samtige Erscheinungsbild verschwindet. Tragen Sie kein Lederfett auf und tränken Sie das Leder nicht. Vermeiden Sie chemische Produkte wie Sattelseife, andere Lederreiniger oder Haushaltsprodukte. Vor direkter Sonneneinstrahlung, übermäßiger Hitze und scharfen Gegenständen schützen. Der Hersteller bewahrt die natürliche Struktur des Leders. Falten, Narben von Wunden oder Insektenstiche sind erwartbare Eigenschaften. Durch die Nutzung entsteht eine Patina und das Leder wird mit der Zeit weicher und erhält Glanz.

Semi-Anilin-Leder

Noir ist unser Semi-Anilin-Leder. Bitte benutzen Sie für Noir einen Staubsauger mit einer weichen Bürste 1-2 Mal monatlich, um Staub zu entfernen. Verwenden Sie zur gründlichen Reinigung oder Fleckenentfernung ein- bis zweimal im Jahr den Schaum aus in warmem Wasser eingerührten Seifenflocken. Tragen Sie den Schaum mit einem trockenen, weichen Tuch auf, wobei Sie den Kontakt mit Wasser auf ein Mindestmaß beschränken. Tragen Sie kein Lederfett auf und tränken Sie das Leder nicht. Vermeiden Sie chemische Produkte wie Sattelseife, andere Lederreiniger oder Haushaltsprodukte. Vor direkter Sonneneinstrahlung, übermäßiger Hitze und scharfen Gegenständen schützen.

6.0

Gesamtübersicht

Auf den folgenden Seiten finden Sie eine Übersicht über die Varier-Kollektion mit Informationen darüber, welche Stoffe für einen Stuhl erhältlich sind.

Variable™



Revive
Reflect
Nitto
Re-wool
Fiord 2
Melange Nap
Vidar 3
Divina Melange 3
Divina 3
Hallingdal 65
Noir

Variable™
Monochrome



Forest Nap

Thatsit™



Revive
Reflect
Nitto
Re-wool
Fiord 2
Melange Nap
Vidar 3
Divina Melange 3
Divina 3
Hallingdal 65
Noir

Wing™



Revive
Reflect
Nitto
Re-wool
Fiord 2
Melange Nap
Vidar 3
Divina Melange 3
Divina 3
Hallingdal 65
Noir

Multi™



Revive
Reflect
Nitto
Re-wool
Fiord 2
Melange Nap
Vidar 3
Divina Melange 3
Divina 3
Hallingdal 65
Noir

Move™



Revive
Reflect
Nitto
Re-wool
Fiord 2
Melange Nap
Vidar 3
Divina Melange 3
Divina 3
Hallingdal 65
Noir

Move™
Compact



Revive
Reflect
Nitto
Re-wool
Fiord 2
Melange Nap
Vidar 3
Divina Melange 3
Divina 3
Hallingdal 65
Noir

Move™
with wheels



Revive
Reflect
Nitto
Re-wool
Fiord 2
Melange Nap
Vidar 3
Divina Melange 3
Divina 3
Hallingdal 65
Noir

Motion™



Nitto
Re-wool

Gravity™



Revive
Reflect
Nitto
Re-wool
Fiord 2
Melange Nap
Vidar 3
Divina Melange 3
Divina 3
Hallingdal 65
Noir
Dunes

Peel™



Reflect
Nitto
Re-wool
Fiord 2
Melange Nap
Vidar 3
Divina Melange 3
Divina 3
Hallingdal 65
Noir
Dunes

Peel™ Club



Reflect
Nitto
Re-wool
Fiord 2
Melange Nap
Vidar 3
Divina Melange 3
Divina 3
Hallingdal 65
Noir
Dunes

Kokon™



Reflect
Nitto
Re-wool
Fiord 2
Melange Nap
Vidar 3
Divina Melange 3
Divina 3
Hallingdal 65
Noir
Dunes

Kokon™ Club



Reflect
Nitto
Re-wool
Fiord 2
Melange Nap
Vidar 3
Divina Melange 3
Divina 3
Hallingdal 65
Noir
Dunes

Ekstrem™



Knit

Actulum™



Revive
Reflect
Nitto
Re-wool
Fiord 2
Melange Nap
Vidar 3
Divina Melange 3
Divina 3
Hallingdal 65
Noir

Invite™



Revive
Reflect
Nitto
Re-wool
Fiord 2
Melange Nap
Vidar 3
Divina Melange 3
Divina 3
Hallingdal 65
Noir

Date™



Revive
Reflect
Nitto
Re-wool
Fiord 2
Melange Nap
Vidar 3
Divina Melange 3
Divina 3
Hallingdal 65
Noir

Active™



Revive
Reflect
Nitto
Re-wool
Fiord 2
Melange Nap
Vidar 3
Divina Melange 3
Divina 3
Hallingdal 65
Noir

Variable™	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●			●	
Variable™ Monochrome											●			
Thatsit™	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●			●	
Multi™	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●			●	
Wing™	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●			●	
Move™	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●			●	
Move™ Compact	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●			●	
Move™ with wheels	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●			●	
Motion™			●	●										
Gravity™	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●			●	●
Peel™		●	●	●	●	●	●	●	●	●			●	●
Peel™ Club		●	●	●	●	●	●	●	●	●			●	●
Kokon™		●	●	●	●	●	●	●	●	●			●	●
Kokon™ Club		●	●	●	●	●	●	●	●	●			●	●
Ekstrem™												●		
Actulum™	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●			●	
Invite™	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●			●	
Date™	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●			●	
Active™	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●			●	
	Revive	Reflect	Nitto	Re-wool	Fiord	Melange Nap	Vidar 3	Divina Melange 3	Divina 3	Hallingdal 65	Forest Nap	Knit	Noir	Dunes

